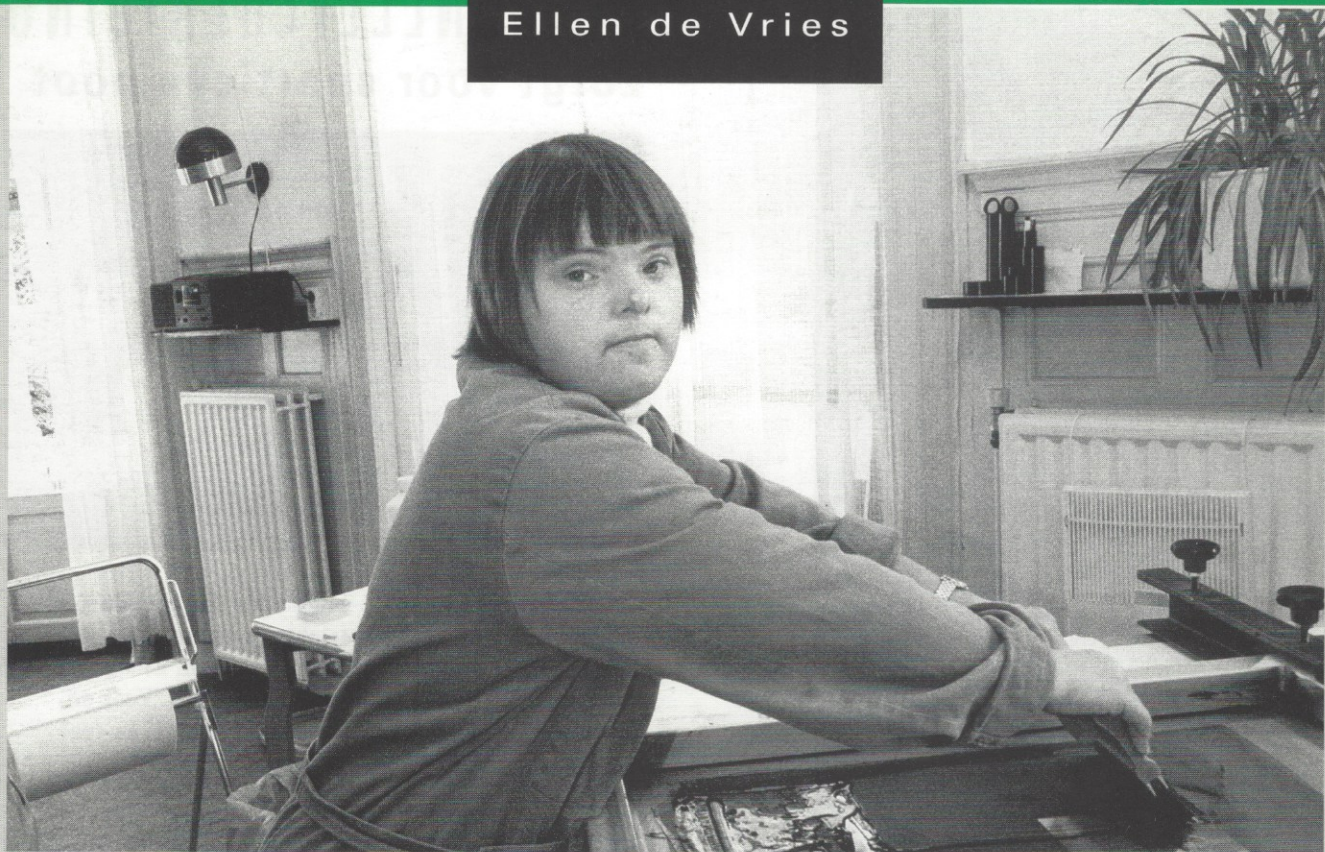


Mijn Werk

Ellen de Vries

Fotografie: Marcel Ribbink



Anneke Wijnoltz

Ze is kampioene inleggen. Inleggen: bedrukken en het uithalen van de vellen, dat zijn de basistechnieken van het zeefdrukken. Anneke Wijnoltz (38) drukt samen met vier andere collega's het briefpapier van Schroeder van der Kolk, briefpapier van de ondernemingsraad, aanstekers en - de jongste opdracht - de kerstwens. Het allermoeilijkste? Anneke: "Zorgen dat je niet onder de inkt komt."

Drie maanden is de zeefdrukkerij van de Haagsche Hoek nu in bedrijf. "Met zeefdrukken, een hele oude druktechniek, kun je op een eenvoudige, goedkope manier kwalitatief goede resultaten behalen," legt Annekes begeleider Peter van der Wilk uit.

Peter, drukker van huis uit, heeft de enthousiaste deelnemers de beginselen van deze techniek bijgebracht. Anderhalve maand hebben ze intensief geoefend. Trots laat Anneke haar kleurenschrift zien; kleurenleer behoort ook tot het vak van zeefdrukken. Zoals ook het afkeuren van misdrukken, vouwen van bedrukte vellen en verzendklaar maken van de bestelling bij de werkzaamheden horen.

Nog steeds krijgt ze een paar keer per week les over zaken als machine-onderhoud en kennis van materialen. De rest van de week is 'produktietijd'.

Voorheen had ze nog nooit van het woord zeefdrukken

gehoord, vertelt Anneke. Tijdens de oriëntatieperiode vóór de definitieve instelling van werkgroepen rook ze voor het eerst aan het vak. Ze was onmiddellijk verkocht en staakte het maken van dekbedovertrekjes voor poppebedjes (haar bezigheden voorheen). Zeefdrukken is nu haar passie, drie dagen per week: "Ik vind het heel leuk om te doen."

Ze is een harde werkster. "Maar ze moeten me niet op de vingers kijken," vindt ze. Toen het eerste rek met 250 versgedrukte vellen lag te drogen (elk vel wordt afzonderlijk gedrukt en moet een nachtje 'rusten') werd iedereen van de Alexanderstraat 1 opgetrommeld om de rijke, naar inkt geurende oogst te komen bekijken. Ze waren erg trots.

Binnenkort komt er een tweede machine: een half-auto-maat. Dan wordt 'Anneke de inlegkoningin' nog belangrijker, want bij die machine moet je nog preciezer inleggen! Maar de stelregel is uiteindelijk dat iedereen alles doet. En, vindt Anneke: "Alles is ook even leuk. Zeker weten." Met de nieuwe machine wordt de productie behoorlijk opgeschroefd: 400 vellen per uur, in plaats van 250 per dag! Peter: "Dan is er ruimte voor stagiaires."

De plannen zijn groots, naast de vaste klanten van Schroeder van der Kolk worden incidenteel al opdrachten van ouders uitgevoerd. De bedoeling is om ook voor derden te werken. Nieuwsgierig? Binnenkort is er een open dag. ■