

**Boek is een voltreffer**  
- 2<sup>e</sup> druk Nola -

'Een voltreffer', zo typeerde Stephan Sanders *Nola, Portret van een eigenzinnig kunstenaars* van Ellen de Vries in *de Volkskrant*.

De 1<sup>e</sup> druk van Nola is uitverkocht. Daarom verschijnt op 28 mei de 2<sup>e</sup> druk, voorzien van een opvallende recensiesticker.

Andere reacties op dit boek:

... Ongelooflijk leuk... (Paul Arnoldussen, *OVT/VPRO*)

... Boeiende, afgewogen beschrijving van Hattermans leven... (John Jansen van Galen, *Het Parool*)

... Leest vlot weg en is rijk aan kleurrijke feiten en anekdotes... (Hansje Galesloot, *Ons Amsterdam*)

### **Lezingen**

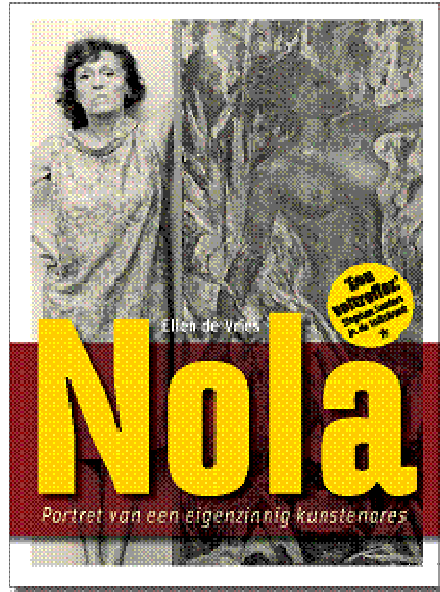
Klapwijk & Keijsers Uitgevers organiseren in samenwerking met Ellen de Vries lezingen over de kunstenaars Nola Hatterman (1899-1984).

Aan de hand van een diapresentatie en filmfragmenten vertelt de auteur over het leven en werk van de Amsterdamse kunstenaars Nola Hatterman.

Heeft u belangstelling, meld u zich dan aan via [keijsers@klapwijkenkeijsers.nl](mailto:keijsers@klapwijkenkeijsers.nl) of neem rechtstreeks contact op met de auteur: [ellen@ellendevries.nl](mailto:ellen@ellendevries.nl).

Kosten: in overleg

Eerder werden lezingen georganiseerd in: *De Nieuwe Kerk; het Amsterdams Historisch Museum; de Muiderkerk* in Amsterdam; *Huize Frankendael* in Watergraafsmeer; *Grandcafé Fossa* in Amsterdam; *de Pulchri Studio* in Den Haag en *Multifunctioneel Centrum Binnenhof* in Buitenveldert en bij particuliere leesclubs.



### **Nola - Portret van een eigenzinnig kunstenaars:**

*'Ik kom uit een koloniaal milieu. Mijn vader zat op een koffiekantoor in Amsterdam. Daar kwam je met alles wat koloniaal was, in aanraking. Dat is eigenlijk de oorzaak geweest van mijn rebelleren.'*

Nola Hatterman werd in 1899 geboren in Amsterdam. Ze volgde de Toneelschool in Amsterdam en speelde enkele jaren toneel bij onder anderen Herman Heijermans en in 'stomme' films samen met sterren als Annie Bos en Lily Bouwmeester. Ze koos uiteindelijk voor een carrière als schilderes. De blanke Hatterman voelde zich naar eigen zeggen 'van binnen een neger'. Surinaamse schildersmodellen werden vrienden en in 1953 emigreerde Nola naar Suriname om in Paramaribo een kunstopleiding op te zetten.

Aan het eind van haar leven trok ze zich terug in het binnenland van Suriname om te midden van de Marrons haar historische vierluik over slavernij en het verzet daartegen te voltooien.

### **Auteursinformatie**

Ellen de Vries studeerde massacommunicatie aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds 1988 werkt ze als zelfstandig journalist. Over Suriname maakte ze reportages voor onder meer: *KRO-radio, Trouw, De Journalist* en *Nieuwe Revu*.

In 2005 verscheen *Suriname, na de Binnenlandse Oorlog*, over de gevolgen van de strijd tussen Desi Bouterse en Ronnie Brunswijk.

### ***Nola - Portret van een eigenzinnig kunstenaress***

2e herziene druk, mei 2009

ISBN 978 94 90217 01 3

Klapwijk & Keijsers Uitgevers Amersfoort

Stadsring 181

3817 BA Amersfoort

T +31 (0) 33 750 87 04

M +31 (0) 6 53 25 96 95

F +31 (0) 84 755 68 42

[www.klapwijkenkeijsers.nl](http://www.klapwijkenkeijsers.nl)

In 1984 kwam Nola Hatterman - 84 jaar oud - bij een auto-ongeluk op weg naar haar eigen expositie om het leven...

Aan de hand van het turbulente leven van Nola Hatterman schetst Ellen de Vries een beeld van Amsterdam als koloniale stad. Ze biedt een inkijkje in de toneel- en kunstenaarswereld van de jaren twintig, de crisisjaren en het communistisch kunstenaarsverzet tijdens de Tweede Wereldoorlog. Door de ogen van Nola beleeft de lezer mee hoe Suriname onafhankelijk werd.